



NOTA DE PRENSA

Lisa Batiashvili inaugura la novena temporada de BCN Clàssics

- Después de 26 años sin tocar en Barcelona, la acompañará la Tonhalle-Orchester Zürich
- Bajo la dirección de Paavo Järvi, la 'Séptima Sinfonía' de Mahler es la obra protagonista del programa

Barcelona, 14 de octubre de 2024. BCN Clàssics inaugura su 9ª temporada de la mano de la reconocida violinista **Lisa Batiashvili** que, acompañada de la **Tonhalle-Orchester Zürich** y su director musical **Paavo Järvi**, nos ofrecerán un programa con la monumental 'Séptima Sinfonía' de **Gustav Mahler** y el 'Concierto para violín núm. 2' de **Serguéi Prokófiev**. El próximo **28 de octubre**, a las 20 h, en el **Palau de la Música Catalana**.

La última vez que pudimos ver a Batiashvili en Barcelona fue el año 2010 en **L'Auditori**, acompañada de la **OBC**, y bajo la dirección de **John Nelson**. Violinista alemana nacida en Georgia, Lisa Batiashvili es artista residente en grandes orquestas como las **filarmónicas de Berlín, Múnich y Países Bajos**. También ha actuado recientemente con **Filarmónica de Nueva York, la Philharmonia Orchestra, la Royal Concertgebouw Orchestra y la Filarmónica de Viena**. Ha ganado numerosos premios como el **Premio Clásico MIDEM, el Choc de l'année, el Premio Internacional de la Accademia Musicale Chigiana, el Premio Leonard Bernstein del Festival de Música de Schleswig-Holstein y el Anillo Beethoven**.

La **Tonhalle-Orchester Zürich** es una de las orquestas más representativas e importantes de Europa, fundada en 1868. Con una programación de casi cien conciertos cada temporada, están bajo la dirección musical de **Paavo Järvi** desde 2017. La última visita a Barcelona de la formación fue hace 26 años. Justamente con **Neeme Järvi**, padre del mismo director que los acompaña actualmente.

Paavo Järvi, quien también hace 13 años que no lo podemos ver en la ciudad condal, está muy solicitado como director invitado para dirigir regularmente **la Filarmónica de Berlín, la Royal Concertgebouw Orchestra, la Orquesta Philharmonia y la Filarmónica de Nueva York**. Ganador de un Grammy, también es fundador y director titular de **la Orquesta del Festival de Estonia**.



Nos ofrecerán un programa en el que destaca la ‘Séptima Sinfonía’ de **Gustav Mahler**, estrenada en 1908, y la obra del compositor que ha suscitado opiniones más diversas desde su primera interpretación. Ha sido clasificada como la más moderna y enigmática, uniendo ideas que aparentemente parecen contradictorias, con una mezcla de estilos y cambios de ritmo que difícilmente podían ser apreciados por los oyentes de su época.

Seguida del ‘Concierto para violín núm. 2’ de **Serguei Prokófiev**, estrenado en Madrid en 1935, con el violinista francés **Robert Soërens** como solista y **Enrique Fernández Arbós** como director. Una pieza con claras alusiones a la música española con su orquestación, acentos y ornamentaciones.

Las entradas del concierto se pueden adquirir en la web www.bcnclassics.cat y el precio oscila entre **los 27€ y 107€**. Los abonados a las diversas modalidades del ciclo **BCN Clàssics** cuentan con significantes descuentos sobre el precio de las entradas.

Una inauguración muy esperada que precede a una temporada de **10 conciertos en el Palau de la Música Catalana y un evento único en el Gran Teatre del Liceu**. Una nueva edición con destacada presencia femenina con tres grandes violinistas: la ya mencionada **Lisa Batiashvili**; **Midori**, acompañada de **la Orquesta de la Suisse Romande**; y **Patricia Kopatchinskaja**, celebrando el centenario de **Pierrot Lunaire**. La directora **Emmanuelle Haïm** estará al frente de **Le Concert d’Astrée**, y la soprano **Serena Sáenz** nos interpretará un conjunto de arias y canciones con el guitarrista **Pablo Sainz-Villegas**.

Directamente desde Japón, los directores **Masaaki y Masato Suzuki** dirigirán el monumental **Réquiem de Mozart**; y celebraremos la **Gala del 50º aniversario** de los **12 cellistas de la Filarmónica de Berlín**. Volveremos a disfrutar con la unión del **Orfeón Donostiarra** y **ADDA Simfònica Alicante** para escuchar la célebre cantata **Carmina Burana**, y repetiremos con un magnífico recital del pianista **Evgeny Kissin**.

La gran sorpresa de esta temporada será el doble concierto del **director Gustavo Dudamel** con la **London Symphony Orchestra**. Con una primera parada en el Liceu, acompañados de la reconocida soprano **Marina Rebeka**; y en una segunda oportunidad en el Palau de la Música, para escuchar la ‘**Sinfonía Titán**’ de **Gustav Mahler**.

Paralelamente a la temporada de BCN Clàssics, seguimos apostando por la programación de proximidad con el **ciclo Km0** para dar a conocer intérpretes y autores de nuestro país, así como obras de recuperación patrimonial y del ámbito contemporáneo. Un total de cuatro conciertos, concentrados entre **diciembre y abril**, gratuitos para los abonados, para reconocer su fidelidad y confianza.

Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat